

in mutatione figurae, in isodynamis, reliquisque id genus variandis rationibus; altera in congerendis, dilatandis, amplificandis argumentis, exemplis, collationibus, similibus, dissimilibus, contrariis
 LB 6 atque aliis | hoc genus modis, quos suo loco reddemus accuratius,
 141 sita est. Hae quanquam alicubi sic coniunctae videri possunt, vt
 haud facile dignoscas, ita alteri inseruit altera, vt praecepsit potius
 quam re atque vsu discretae videantur, nos tamen docendi gratia i-
 ta separabimus, vt neque superstitionis in secando neque rursum
 145 negligentiae merito damnari possimus.

QVAS AD RES CONFERAT HAEC EXERCITATIO. CAP. VIII

Nunc quo studiosa iuuentus propensioribus animis in hoc studium
 incumbat, quas ad res conducat, paucis aperiemus. Principio qui-
 dem in totum ad phrasim illam non parum adferet momenti haec
 150 varianda orationis exercitatio. Peculiariter autem conferet ad vi-
 tandam *ταυτολογίαν*, vitium cum foedum tum odiosum. Ea est e-
 iusdem verbi aut sermonis iteratio. Neque raro vsu venit vt idem
 nobis crebrius sit dicendum. Vbi si destituti copia aut haesitabi-
 155 mus aut *κόκκυγος* in morem eadem identidem occinemus, neque
 poterimus sententiae colores alios aliosque vultus dare, pariter et
 ipsi ridiculi erimus, nostram prodentes infantiam, et taedio mise-
 ros auditores enecabimus. Est tautologiva peior *όμολογία* quem-
 admodum Fabius ait, quae nulla varietatis gratia leuat taedium,
 estque tota coloris vnius. Quis autem est auribus vsque adeo pa-
 160 tientibus, vt vel paulisper ferat orationem vbique sui similem?
 Tantam vbique vim habet varietas, vt nihil omnino tam nitidum
 sit, quod non squalere videatur citra huius commendationem.
 Gaudet ipsa natura vel in primis varietate, quae in tam immensa
 rerum turba nihil vsquam reliquit, quod non admirabili quodam
 165 varietatis artificio depinxerit.

Et sicut oculi diuersarum aspectu rerum magis detinentur, ita semper animus circunspectat in quod se veluti nouum intendat. Cui si cuncta sui similia occurrant vndique, taedio protinus auertitur. Atque ita perit totus simul orationis fructus. Hoc igitur tantum malum facile vitabit, cui promptum erit sententiam eandem in plureis formas vertere quam Proteus ipse se transformasse dicitur. Neque vero mediocriter contulerit haec exercitatio ad extemporalem vel dicendi vel scribendi facultatem praestabitque, ne subinde vel haesitemus attoniti vel turpiter intersileamus. Neque difficile fuerit vel temere coeptam orationem commode ad id quod volumus deflectere, tot formulis in procinctu paratis. Praeterea in enarrandis autoribus, in vertendis ex aliena lingua libris, in scribendo carmine, non parum adiumenti nobis attulerit. Siquidem in iis, nisi erimus his instructi rationibus, saepenumero reperiemur aut perplexi aut duri aut muti denique.

QVIBVS EXERCENDI RATIONIBVS HAEC FACVLtas PARETVR. CAP. IX

Deinceps, quibus exercitationibus haec paretur facultas, reliquum est vt paucis admoneamus. Praeceptis diligenter memoriae mandatis, saepius ex industria sententias quasdam sumamus easque 185 versemus quam numerosissime, quemadmodum monet Fabius, ‘velut eadem’, inquiens, ‘cera aliae atque aliae formae duci solent’. Is porro labor vberiorem adferet frugem, si complusculi inter se conflictentur, vel voce vel scripto, proposito in medium themate. Tum enim mutuis inuentis adiuuabuntur singuli, et velut ansa praebita plura quisque inueniet. Deinde totum aliquod argumentum pluribus tractabimus modis. Quia quidem in re conueniet Milonis illius Crotoniatae solertia imitari, vt principio bis, deinde ter, deinceps saepius ac saepius 190 vertendo ad eam facultatem proficiamus, vt iam sine negocio centies ac ducenties variare possimus.